



COMPÉTENCES REQUISES POUR JAMMER ✓

pour jammer en bluegrass, folk et country
Vérifiez vos compétences et celles que vous devrez acquérir !

Merci de copier et partager !
Beaucoup d'autres conseils
de Pete Wernick sur ...

BGjam.com

✓ Essentiels

Apprenez ceci et vous êtes prêts pour la jam

- ___ Accordez votre instrument (utilisez un accordeur), le plus rapide est le mieux. Vérifiez l'accordage souvent !
- ___ Apprenez les accords de sol, do, ré et la (G, C, D et A), en soignant la position des doigts, pour un son clair (vérifiez en jouant chaque corde séparément, pour être certain qu'elle rend un son clair et pas étouffé).
Les bassistes et violonistes ne jouent pas d'accords mais doivent savoir quelles notes jouer sur chaque accord.
- ___ Changez d'accord rapidement, avec la position appropriée (à chaque position, faites sonner chaque corde séparément en cas de problème, en vous assurant que c'est clair et pas étouffé).
Pratiquez ces séquences :
 - ___ sol (G) - ré (D) - sol (G) (la plus courante)
 - ___ sol (G) - do (C) - sol (G) ___ ré (D) - la (A) - ré (D)
 - ___ do (C) - ré (D) - do (C) ___ sol (G) - la (A) - sol (G)
- ___ Changez d'accord *sans regarder*, rapidement et proprement.
- ___ Maintenez la rythmique durant le changement d'accord
- ___ Suivez les changements d'accords d'après le guitariste (voir au verso)
- ___ Trouvez une jam lente (slow jam) qui n'utilise que sol, do, ré et la (G, C, D et A) ou jouez avec un enregistrement de slow jam *

La Méthode Wernick
(voir ci-dessous)
requiert les compétences
de cette section "Essentiels"
et **enseigne** le reste !

✓ Jammer est plus facile et meilleur lorsque vous pouvez...

- ___ Mémoriser les changements d'accords d'une nouvelle chanson - quels accords et quand changer
- ___ Anticiper les changements d'accord, pour les réaliser exactement au bon moment
- ___ Chanter une chanson tout en jouant, avec les bons accords et une rythmique appropriée
- ___ Jouer et chanter une chanson entière sans pause ni hésitation
- ___ Jouer et chanter une chanson de mémoire, sans utiliser de version écrite



✓ Vous pouvez beaucoup améliorer une jam en sachant ...

- ___ Gérer une chanson. Les compétences incluent comment l'introduire avant de la jouer (donner la tonalité et les accords à observer), désigner les solos, la fin, etc.
- ___ Simuler un solo instrumental à la volée, suivant les changements d'accords et éventuellement la mélodie
- ___ Chanter en harmonie
- ___ Comment trouver des jams et/ou comment en organiser



* DVD de Jam lente pour débutant

17 chansons standards avec seulement 4 accords : sol, do, ré et la, montrés sur chaque instrument. Tempo lents et paroles incluses.
39 chansons de plus sur 2 autres DVDs, place pour le solo sur chaque chanson. Tempo tranquilles.

Le DVD idéal pour débuter sur chaque instrument!

En vente sur **BGjam.com**

Les Classes de Jam Méthode Wernick

... enseignent les compétences requises pour la jam bluegrass aux joueurs novice ou expérimentés, ainsi que l'entraînement de l'oreille, la jam en petits groupes et toutes les règles et conventions de base. **Visitez BGjam.com**

